

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
ГБПОУ РА «АДЫГЕЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Х. АНДРУХАЕВА

Утверждено

Заместитель директора
по учебной работе

 Терчукова Л.П.
«18» августа 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

междисциплинарного курса 02.04

**Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству**

профессионального модуля 02

Организация различных видов деятельности и общения детей

Для специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».



Составители
Кошельникова Л.М.,
Шовгенова А.Н.

2015 год

СОДЕРЖАНИЕ.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ.....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование среднего профессионального образования. Программа является единой для всех форм обучения – очной и очно-заочной.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Художественная обработка материалов и изобразительное искусство» входит в цикл специальных дисциплин по теории и технологии художественно-эстетического воспитания, обучения и развития, называемых «Продуктивные виды деятельности». Она взаимодействует с дисциплинами «Методика организации и обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности» и предусматривает изучение основ изобразительного искусства и художественного творчества, направлена на развитие зрительной памяти, художественного мышления, пространственных представлений, творческого воображения, изобразительного творчества.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь представление:

- о теоретических основах изобразительного искусства и художественного творчества;
- об основных объёмных и плоскостных художественных материалах, их выразительных средствах и приёмах работы с ними;

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации различных видов трудовой и изобразительной деятельности дошкольников;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых, изобразительных умений, развитием творческих способностей дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности.

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- основы изобразительного искусства, его виды и жанры;

- основные требования к педагогическому рисунку, образцу, демонстрационным материалам и методическим пособиям.
- новые педагогические технологии, направленные на развитие изобразительного и конструктивного творчества дошкольников.
- правила техники безопасности при работе с различными материалами, оборудованием, инструментами,

уметь:

- работать с программами, специальной, справочной литературой и другими информационными источниками;
- использовать методы и приёмы для воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства;
- организовывать занятия по изобразительной деятельности с детьми в дошкольных учреждениях;
- использовать выразительные средства различных материалов в работе с детьми;
- планировать работу, составлять планы и конспекты занятий;
- аргументированно анализировать произведения изобразительного искусства и детские работы;
- демонстрировать способы и приёмы изображения;
- подбирать наглядные, демонстрационно-иллюстративные материалы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся **156** час, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки **117** час;
 самостоятельной работы **39** час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекционные занятия	37
практические занятия	80
контрольные работы	4
курсовая работа или проект	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
задания на отработку различных методических приёмов	29
разработка эскизов наглядных пособий к занятиям	10
Итоговая аттестация в форме экзамена (устно) и отчёта о выполнении запланированной серии практических работ.	2

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

Раздел 1. Художественная обработка материалов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Макс. кол-во часов	Объём часов			Уровень усвоения
			лекц	практ	сам	
МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству		156	37	80	39	
Раздел 1. Художественная обработка материалов		66	17	32	17	
Тема 1.1. Обработка бумаги и картона	Содержание					
	1.Материалы и инструменты, используемые в работе с дошкольниками. Приёмы обработки материалов ручным способом с применением простых инструментов. Бумага и картон, их виды и свойства.		1			*
	2.Разметка бумаги. Виды разметки. Методика обучения дошкольников различным видам разметки.		1			*
	Практическая работа					
	1.Разметка шаблонов геометрических форм, сложных силуэтов, узоров, орнаментов, моделей транспортных средств и т.п.			2		**
	Самостоятельная работа					
	1 Изготовление чертежей и образцов моделей коробки, дома				2	**
	Содержание					

1 Резание как способ обработки материалов Правила резания по прямой, по кругу, по сложному контуру. Техника безопасности при работе с ножницами.		1		*
2.Технология обработки бумаги обрыванием. Правила демонстрации приёмов обрывания по контуру. Техника и способы наклеивания, способы разметки деталей				
Практическая работа				
1 Вырезывание углов, резание внутри заготовки, по сгибам.			1	**
2. Выполнение образца изделия (букет – стебли, листья, лепестки – обрыванием без прорисовки контура, «на глаз»)			1	**
Содержание				
1 Понятие об аппликации. Применение техники аппликации в детском саду при создании картин, иллюстраций к литературным текстам, дидактических материалов, наглядных пособий, оборудование для игр		1		*
2.Определение «мозаики». Особенности аппликации. Торцевание Приём обработки бумаги торцеванием.				*
Практическая работа				
1.Аппликация из геометрических фигур, разметка по шаблонам, по клеткам			2	**
2.Аппликация из симметричных форм. Технология вырезания симметричных форм (пейзаж, натюрморт, маски, сказочные персонажи, предметы одежды). Понятие композиции			2	**
3.Технология силуэтного вырезания. Вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой». Вырезание из квадрата, сложенного через центр (цветы, звёзды, снежинки и т.п.)			2	**
Самостоятельная работа				
1 Образец аппликации в технике «бумажная мозаика»			1	***
2.Составление композиции и выполнение аппликации на свободную тему. Вырезание симметричных и асимметричных форм: листьев, деревьев, овощей, фруктов, цветов, силуэтов людей, зверей, птиц, декоративных элементов и т.п.			2	***
Содержание				

1.Объёмные изделия из бумаги. Ёлочные украшения. Способ разметки деталей. Технология монтирования плоских деталей к объёмным.			1		**
Практическая работа					
1.Изготовление рисунков, развёрток, игрушек, шаблонов деталей. Вырезывание флажков, звёзд, снежинок. Изготовление подвесок, гирлянд, 2-3 игрушек(для различных возрастных групп)				2	**
2.Разработка инструкционных карт для работы с детьми.				2	**
Содержание					
1.Обработка бумаги сгибанием Складывание игрушек из бумаги с детьми дошкольного возраста. Классификация игрушек по назначению.			1		
2.Оригами: классификация по базовым формам			1		
Практическая работа					
1.Инструкционные карты по изготовлению игрушек сгибанием				2	**
Самостоятельная работа					
1.Изготовление изделий в технике оригами				2	***
Содержание					
1.Монтажно-сборочные операции. Способы соединения бумаги и картона. Окантовка. Игрушки с подвижными деталями. Теневой театр. Методика изготовления «дергунчиков»			1		*
Практическая работа					
1.Окантовка плоскостных изделий – картин, таблиц, карточек.				2	**
2. Использование игрушек с подвижными деталями в качестве игрушек. Оформление игрушек с подвижными деталями.				2	**
Самостоятельная работа					
1.Изготовление игрушки с подвижными деталями				2	***
Содержание					
1.Ремонт бумажно-картонажных изделий. Участие детей в данной работе. Значение продления сроков службы пособий, игрушек, книг. Простейший ремонт дидактических пособий, игрушек, книг.			1		*

2. Пособия для сюжетно-ролевых и творческих игр. Педагогические, эстетические и технические требования к игрушкам и пособиям для творческих игр. Виды пособий или игрушек для творческих игр					*
Практическая работа					
1. Образцы оборудования для подвижных игр и развития движений. Разработка эскизов, чертежей пособия для творческих игр и выполнение фигурок для настольных игр на подставке.			2		**
Содержание					
1. Техника штампа и трафарета. Использование трафарета, штампа, шаблона в практике массового изготовления в детском саду наглядных пособий, игр, игрушек и т.д.		1			**
Практическая работа					
1. Печатание штампов пособий по счёту, декоративных узоров на различных геометрических формах поздравительных открыток, приглашений билетов, концертных программ, дидактических игр			2		**
Содержание					
1. Папье-маше. Способы и методика обучения детей изготовлению изделий из папье-маше. Папье-маше и его применение: наглядные пособия для занятий, декорация и бутафория к спектаклям и т.п. Материалы для отделки изделий из папье-маше.		1			*
Практическая работа					
1. Приёмы изготовления изделий из папье-маше.			2		**
Самостоятельная работа					
1. Изделия из папье-маше: овощи, фрукты, грибы, ёлочные украшения, предметы быта, бутафорской посуды и т.п.				1	***
Содержание					
1. Аппликация из засушенных растений. Виды и свойства засушенных растений. Техника аппликации из засушенных растений. Методика обучения детей работе с засушенными растениями. Предметная, сюжетная, декоративная аппликация без изменения формы растений или с незначительными изменениями.		1			*
Практическая работа					

Тема 1.2. Работа с природным материалом	1 Предметные аппликации без изменения формы растений. Творческие работы: сюжетные, предметные, декоративные (с изменением формы растений)			2	**	
	Содержание					
	1 Аппликация из соломы Аппликация из крупных семян. Аппликация из тополиного пуха или хлопковой ваты. Методика обучения детей изготовлению изделий из указанных материалов.		1			*
	Практическая работа					
	1.Подбор эскизов. Изготовление инструкционных карт. Изготовление образца изделия (по выбору студента)			2		**
	Самостоятельная работа					
	1.Составить конспект занятия с детьми: «Закладка», украшенная орнаментом из соломенных деталей.				1	***
	2.Подобрать рисунки с тематикой аппликации из семян.				1	
	Содержание					
	1. Аппликация из природных материалов (береста, камешки, ракушки, чешуйки шишек и пр.) Фон, клеящие составы. Методика обучения детей на занятиях и вне занятий.		1			*
	2.Лесная скульптура (объёмные изделия из природных материалов). Виды, свойства, подготовка к работе с детьми. ТБ. Методика обучения детей конструированию из природных материалов.					*
	Самостоятельная работа					
	1.Эскизы возможных поделок. Составление плана-конспекта с наглядными пособиями.				1	***
Содержание						
1 Конструирование из бросовых материалов с методикой обучения детей обработке этих материалов (коробки, фольга, проволока в цветной обмотке, шпагат, поролон, пенопласт). Виды, свойства, обработка, способы скрепления.		1			*	
Самостоятельная работа						
1 Изготовление игрушек из коробок с описанием последовательности выполнения.				1	***	
2. План занятия с детьми по изготовлению животных.				1	***	
Тема 1.3. Работа с бросовым материалом						

Тема 1.4. Работа с тканью и волокнистыми материалами	Содержание					
	1.Обработка ниток, тканей и других волокнистых материалов с методикой обучения дошкольников. Классификация тканей. Их свойства Операции при работе с тканью и волокнистыми материалами. Кройка и шитьё.		1			*
	2. Аппликация из ткани. Виды. Способы соединения деталей.					
	3.Нитки. Плетение. Вязание. Наматывание. Методика обучения детей работе с нитками (помпоны, кисточки, витой шнур, гномики, куклы)		1			*
	4.Пошив кукольной одежды по готовым выкройкам. Простейшие приёмы моделирования и конструирования.					
	5.Мягкая игрушка Использование мягкой игрушки в качестве игрового материала. Материал для изготовления. Оборудование. Отделка игрушки.					
	Практическая работа					
	2. Выполнение образца аппликации из ткани.			2		**
	Самостоятельная работа					
1.Изготовление образцов мягкой игрушки.				2	***	

Раздел 2. Изобразительное искусство

		Всего	Лекц.	Практ.	Сам.	
Раздел 2. Изобразительное искусство		90	20	48	22	
Тема 2.1. Изобразительное искусство как учебный предмет	Изобразительное искусство как продуктивный вид деятельности в дошкольных учреждениях. Цели и задачи практикума по изобразительному искусству в педагогическом колледже. Материалы и принадлежности для занятий. Виды и жанры изобразительного искусства.		2			*

Тема 2.2. Декоративное рисование	Элементарные основы декоративного рисования. Народные промыслы и их характерные особенности. Выполнение композиций узоров в полосе, замкнутых геометрических формах и сюжетной декоративной композиции.		2	6	2	
	<i>Практические занятия</i>					
	1. Выполнение приёмов кистевой росписи на примере узоров изделий Хохломы, Гжели, Городца.			2		**
	2. Выполнение композиций узоров в полосе, квадрате, круге по мотивам росписи народных промыслов.			2		**
	3. Эскиз декоративно-сюжетной росписи для разделочной доски с элементами растительного и животного мира			2		**
	<i>Самостоятельная работа.</i>					
	Выполнить изображение элементов городецкого узора по этапам.				1	***
Завершить эскиз разделочной доски в цвете				1	***	
Тема 2.3. Основы изобразительной грамоты.	1. Рисование плоских предметов без перспективного сокращения.			2	1	
	<i>Практическое занятие</i>					
	Рисование осеннего листа дерева, бабочки (карандаш, акварель)			2		**
	<i>Самостоятельная работа.</i>					
	Выполнить плоскостное изображение грузового автомобиля, здания.				1	***
	2. Объёмные предметы. Графическое изображение трёхмерного пространства. Градации светотени. Перспектива.	2	2	1		
	<i>Практические занятия.</i>					
	1 Рисование шарообразных предметов с натуры (мяч) с нанесением светотени штриховкой (карандаш).			1		**
2. Рисование с натуры предметов прямоугольной формы во фронтальном положении и под углом к рисующему (куб, книга, коробка).			1		**	
<i>Самостоятельная работа.</i>						
Выполнить изображение отдельных предметов во фронтальной и угловой перспективе				1	***	

	3. Цветоведение. Основы живописной грамоты. Выполнение живописных изображений отдельных предметов, натюрморта, пейзажа.	2	6	2	
	<i>Практические занятия</i>				
	1. Упражнения в составлении цветов и их переходов				**
	2. Цветовые зарисовки с натуры овощей и фруктов (акварель).		2		**
	3. Рисование натюрморта из двух-трёх предметов.		2		**
	4. Зарисовки деревьев по памяти и представлению (простой карандаш, уголь)		1		**
	5. Рисование зимнего пейзажа (акварель, гуашь).		1		**
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Выполнить конструктивные зарисовки отдельных предметов быта.			1	***
	Выполнить зарисовки деревьев разных пород.			1	***
	Линейное, светотеневое и живописное изображение птиц и животных.	2	6	2	
	<i>Практические занятия</i>				
	1. наброски и зарисовки птиц с натуры и по представлению.		1		**
	2. Длительный тональный рисунок чучела птицы.		2		**
	3. Зарисовки игрушечных животных (цветные карандаши).		1		**
	4. Цветовые зарисовки животных в движении.		1		**
	<i>Самостоятельная работа.</i>				
	Кратковременные наброски с натуры птиц (кур, уток и др.) в движении.			1	***
	Кратковременные наброски с натуры домашних животных (кошка, собака, кролик) с передачей пропорций и движения.			1	***
Тема 2.4. Анималистиче- ский жанр в изобразительном искусстве					
	Рисование человека. Передача строения, пропорций. Последовательность построения фигуры, принципы передачи движения человека.	2	6	4	
Тема 2.5. Рисование фигуры человека	<i>Практические занятия.</i>				
	1. Последовательное построение мужской и женской фигур в статичной позе с целью изучения пропорций фигуры человека.		2		**
	2. Рисование с натуры куклы (карандаш, акварель).		2		**

	3. Изображение взрослого человека и ребёнка, сравнение их пропорций.			1		**
	4. Зарисовки фигуры человека в движении. Передача движения с помощью осевых линий.			1		**
	<i>Самостоятельная работа</i>					
	Рисунок головы человека.				1	***
	Рисунок фигуры человека в национальном или карнавальном костюме.				2	***
	Портретное изображение знакомого человека.				1	***
Тема 2.6. Рисование сюжетных композиций.	Сюжетные композиции. Последовательность выполнения композиций. Выразительные средства.		2	4	2	
	Практические занятия					
	1. Создание сюжетной композиции на темы окружающей жизни («Игры и занятия детей», «Праздники и развлечения», «Цирковое представление», «Жизнь природы», и др.).			2		**
	2. Создание сюжетной композиции по сказке или литературному произведению.			2		**
	<i>Самостоятельная работа</i>					
	Завершение сюжетных композиций.				1	***
	Анализ жанровых произведений художников и сюжетных композиций детей дошкольного возраста.				1	***
Тема 2.7. Лепка	1. Особенности скульптуры, её выразительные средства, материалы. Приёмы, способы лепки, последовательность выполнения заданий.		1	1	1	
	<i>Практическое занятие.</i>					
	1. Выполнение декоративной пластины с рельефным изображением.				1	**
	<i>Самостоятельная работа</i>					
	Выполнить эскиз пряника с декоративным рельефным украшением.				1	***
	2. Лепка животных и птиц. Особенности анималистических изображений в скульптуре.		1	4	2	
	<i>Практические занятия.</i>					
1. Копирование глиняных народных игрушек, изображающих птиц и животных.				2	**	
2. Лепка птиц и животных в движении по представлению.				2	**	

<i>Самостоятельная работа.</i>						
Выполнить изображение сказочного или фантастического животного.						
3.	Лепка человека. Особенности изображения человека в скульптуре. Приёмы передачи строения, пропорций, движения фигуры человека пластическими материалами.	1	3	3	***	
<i>Практические занятия.</i>						
1. Лепка фигуры взрослого человека и ребёнка в статике и несложном движении.						
2. Лепка фигуры человека в движении на тему «Спорт».						
<i>Самостоятельная работа.</i>						
Лепка фигуры человека по свободному замыслу студентов.						
4.	Сюжетная лепка. Изобразительные особенности сюжетных композиций.	1	2	2		
<i>Практическое занятие.</i>						
Лепка сказочных, литературных, бытовых и исторических сюжетов.						
Тема 2-8- Декоративно- оформительская графика	Шрифты, их виды; связь конструкции букв шрифта с текстом. Композиция и расчёт надписей. Техника исполнения плакатного шрифта различными материалами.	2	6			
	<i>Практические занятия.</i>					
	1. Упражнения в написании букв, слов, надписей плакатными перьями, кистью. Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов.					
	2. Разработка эскизов праздничных открыток, объявлений, пригласительных билетов. Самостоятельное завершение работы					
	Комплексный квалификационный экзамен: «Методическая копилка» - папка с работами, выполненными в течение обучения по предмету, творческая работа – образец изделия по выбору студента					

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация различных видов деятельности и общения детей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется при наличии кабинета-мастерской для занятий по изобразительной деятельности.

Оборудование кабинета

учебная и методическая литература по изобразительной деятельности и методике развития детского изобразительного творчества,

серия наглядных и методических пособий по изобразительному искусству, вариативные образцы работ по разным видам изобразительного искусства, демонстрационный материал по изобразительному искусству, материалы и оборудование для занятий изобразительной деятельности,

комплект учебной мебели (мольберты, стулья),
стол и стул преподавателя,
стенды для наглядных пособий,
учебная доска,
шкафы и стеллажи для учебно-методических пособий.

Технические средства обучения – портативный компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., Советский художник, 1991.
Беда Г.В. Живопись – М., Просвещение, 1996.
Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М., Просвещение, 1989.
Виноградова Е.В. С чего начинается рисунок? – М., Калинин и К, 1995.
Грек В.А. Рисуно штрихом. – Минск, Скарына, 1992.
Герчук Е.Я. Основы художественной грамоты. – М., Учебная литература, 1998.
Кирнер Ю.М. Рисунок и живопись. М., Высшая школа, 1992.
Королёва И.А., Проферансова М.Ф. – Давай учиться рисовать. – М., Народный университет искусств, 1993.
Костерин Н.П. Учебное рисование. – М., Просвещение, 1994.

Дополнительная литература

- Кузин В.С. Психология. – М., Агар, 1997.
Макарова Е.Г. В начале было детство. – М., Педагогика, 1990.
Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – М., Просвещение, 1993.
Перепёлкина Г.И. Искусство смотреть и видеть. – М., Просвещение, 1992.
Ростовцев Н.И. Учебный рисунок. – М., Просвещение, 1995.
Соловьёв С.А. Декоративное оформление. М., Просвещение, 1995.
Сокольников Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск, Титул, 1996.
Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М., Высшая школа, 1992.
Живопись. Практическое руководство для начинающих и самодеятельных художников. Под ред. Р.В. Тимофеевой. – М., Искусство, 1984.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе данного профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателями в процессе обучения. Обучение по профессиональному модулю завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций, обучающихся и объединений работодателей.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	<ol style="list-style-type: none">1. Объяснение последовательности и особенностей проведения мероприятий, направленных на развитие ребенка в разных видах деятельности, игре и общении.2. Планирование содержания и форм работы, в соответствии с поставленными целями и задачами в разных видах деятельности.3. Соблюдение потребностей и интересов детей при планировании.4. Связь запланированного воспитательного процесса с практической деятельностью детей.5. Включение детей в активную деятельность.6. Конкретность и целесообразность плана, обоснованность планируемых мероприятий.7. Определение задач и содержания мероприятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей8. Выбор методических материалов и оборудования для составления планов	Устный опрос, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка индивидуальных домашних заданий Экспертная оценка составления конспектов.

	<p>мероприятий.</p> <p>9. Оформление планов мероприятий.</p> <p>10. Планирование различных видов деятельности и общения в соответствии с методикой.</p>	
<p>ПК 2.2.</p> <p>Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>1. Обоснование специфики проведения игровой деятельности в группах детей разного возраста.</p> <p>2. Подготовка материально – технического обеспечения для проведения игровой деятельности.</p> <p>3. Обеспечение индивидуального подхода к детям в процессе организации игровой деятельности.</p> <p>4. Проведение игровой деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p> <p>5. Анализ и оценивание уровня сформированности игровых умений детей.</p> <p>6. Подбор адекватных способов диагностики игровой деятельности детей.</p> <p>7. Стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей в ходе игры.</p> <p>8. Владение прямыми и косвенными приемами руководства игрой детей.</p>	<p>Устный опрос, Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ и т.д.)</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p>
<p>ПК 2.3.</p> <p>Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p>	<p>1. Выделение и обоснование специфики проведения мероприятий по трудовому, воспитанию детей разного возраста</p> <p>2. Создание условий для проведения мероприятия (материально-технических, дидактических) по трудовому воспитанию детей.</p> <p>3. Проведение мероприятий, согласно разработанному и утверждённому конспекту.</p> <p>4. Учёт индивидуальных особенностей детей в процессе проведения мероприятий по трудовому воспитанию.</p> <p>5. Анализ и оценивание уровня сформированности трудовых умений детей.</p> <p>6. Учет возраста и вида трудовой деятельности детей при организации посильного труда.</p> <p>7. Адекватный подбор способов организации трудовой деятельности детей.</p>	<p>Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка.</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p>
<p>ПК 2.4.</p> <p>Организовывать общение детей.</p>	<p>1. Выделение признаков изменения поведения ребёнка и его общения с окружающими.</p> <p>2. Организация общения с детьми в процессе различных видов деятельности и в повседневной жизни.</p> <p>3. Анализ и оценивание уровня сформированности навыков общения детей.</p> <p>4. Создание психолого-педагогических условий организации общения детей, их корректировка.</p> <p>5. Адекватное использование вербальных и невербальных средств общения стимулирования и поддержки детей.</p>	<p>Устный опрос, тест, контрольная работа</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p> <p>Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ)</p>

	<p>6. Использование методов, приемов и средств помощи детям, испытывающим трудности в общении.</p> <p>7. Мобильность и адекватность принятия решения в конкретной ситуации.</p> <p>8. Владение способами организации бесконфликтного общения и способами разрешения конфликтов.</p>	
<p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	<p>1. Выделение и обоснование специфики проведения мероприятий по изобразительной деятельности детей разного возраста</p> <p>2. Создание условий (материально-технических, дидактических) для проведения изобразительной деятельности детей.</p> <p>3. Проведение мероприятий, согласно разработанному и утверждённому конспекту.</p> <p>4. Учёт индивидуальных особенностей детей в процессе проведения мероприятий по изобразительной деятельности.</p> <p>5. Анализ и оценивание уровня сформированности изобразительных умений у детей.</p> <p>6. Адекватное оценивание продуктов детской деятельности.</p> <p>7. Изготовление поделок из различных материалов соблюдением технологии обработки художественных материалов.</p> <p>8. Умение рисовать, лепить, конструировать из различных материалов.</p>	<p>Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка.</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p> <p>Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ)</p>
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>1. Выделение и обоснование специфики проведения мероприятий по музыкальному воспитанию детей разного возраста</p> <p>2. Создание условий для проведения мероприятий (материально-технических, дидактических) по музыкальному воспитанию детей.</p> <p>3. Проведение мероприятий, согласно разработанному и утверждённому конспекту.</p> <p>4. Учёт индивидуальных особенностей детей в процессе проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>5. Участие в подготовке и проведении праздников и развлечений в ДОУ.</p>	<p>Устный опрос, тест, контрольная работа</p> <p>Экспертная оценка проведения мероприятий</p> <p>Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ)</p>
<p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p>1. Анализ и оценивание результатов проведённых мероприятий по трудовому, музыкальному, художественно-эстетическому воспитанию детей и общению с окружающими.</p> <p>2. Коррекция результатов собственной деятельности.</p> <p>3. Анализ проведения игровой деятельности. Проектирование её изменений в соответствии с</p>	<p>Устный опрос, тест, контрольная работа</p>

	<p>возрастными и индивидуальными особенностями детей группы.</p> <p>4. Анализ подготовки и проведения праздников и развлечений в ДОУ.</p> <p>5. Анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников с учетом возраста и индивидуальными особенностями детей группы.</p> <p>6. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения.</p>	
<p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>1. Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) в соответствии с предложенной схемой.</p> <p>2. Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного ДОУ.</p> <p>3. Разработка планов образовательно-воспитательного процесса в ДОУ с учётом особенностей возраста, группы, индивидуальных особенностей воспитанников.</p> <p>4. Планирование собственной деятельности, готовность изменить план в случае необходимости.</p> <p>5. Обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом вида ДОУ и особенностей возраста воспитанников.</p>	<p>Экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка индивидуальных домашних заданий, самооценка.</p>
<p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p>	<p>1. Участие в создании предметно-развивающей среды в группе, ДОУ в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.</p> <p>2. Подбор оборудования (дидактических материалов и т.д.) для обогащения предметно-развивающей среды.</p> <p>3. Оценивание педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной среды.</p>	<p>Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ), тест.</p>
<p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>1. Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с помощью руководителя.</p> <p>2. Выбор, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования.</p> <p>3. Выбор необходимого информационного источника, определение необходимости обращения к нему.</p> <p>4. Владение способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование.</p> <p>5. Владение технологиями изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы.</p> <p>6. Осуществление психолого-педагогического</p>	<p>Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка преподавателя.</p> <p>Экспертная оценка (защита рефератов, курсовых работ, ВКР)</p>

	<p>исследования в соответствии с этическими нормами и правилами.</p> <p>7. Умение анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития.</p> <p>8. Умение анализировать опыт других педагогов.</p> <p>9. Умение выделять ключевые моменты своей и чужой деятельности.</p>	
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	<p>1. Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д.</p> <p>2. Владение технологией разработки устного выступления.</p> <p>3. Владение навыками публичных выступлений.</p>	Экспертная оценка педагогических разработок, взаимооценка, самооценка.
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	<p>1. Определение целей, задач, содержания, форм, методов и средств при планировании дошкольного образования воспитанников.</p> <p>2. Анализ эффективности методов дошкольного образования, применяемых в ДОУ.</p> <p>3. Участие в исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>4. Сформированность методологической культуры, владение логикой педагогического исследования.</p> <p>5. Готовность к поисковой исследовательской деятельности.</p> <p>6. Умение находить и оценивать альтернативы решения проблем.</p> <p>7. Способность и готовность самостоятельно организовать учебно-профессиональную деятельность на основе её планирования и оценки.</p>	Экспертная оценка, самооценка, оценка индивидуальных домашних заданий, внешняя оценка.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-Проявление интереса к будущей профессии; -Ситуативно-адекватная актуализация знаний	Наблюдение, анкетирование, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов. - Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм - Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач - Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем 	<p>Самоанализ, внешняя оценка</p>
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя. - Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации - Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы. 	<p>Анкетирование, тест. Наблюдение.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации. - Эффективный поиск необходимой информации. - Использование различных источников информации, включая электронные. - Способность к оценке учебно-профессиональной информации - Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её. - Готовность и способность к преобразованию информации. 	<p>Реферирование, аннотирование, работа над курсовым проектом, ВКР.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эффективный поиск необходимой информации для совершенствования профессиональной деятельности.. - Использование различных источников информации, включая электронные для совершенствования профессиональной деятельности. - Способность к оценке учебно-профессиональной информации - Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её для совершенствования профессиональной деятельности.- Готовность и способность к преобразованию информации. 	<p>Реферирование, аннотирование, работа над курсовым проектом, ВКР</p>

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - Владение способами организации деятельности воспитанников. - Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития - Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью - Осознание последствий своей деятельности 	Наблюдение, анализ деятельности и её результатов.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. - Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости Использование современных технологий развития дошкольников; технологий, обеспечивающих реализацию приоритета вида ДОУ. 	Анализ продуктов деятельности (планы, конспекты), наблюдение.
ОК 10. Осуществлять развитие ребенка в разных видах деятельности и общении	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка-дошкольника 	Статистические методы, наблюдение, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	<ul style="list-style-type: none"> - Знание правовых норм профессиональной деятельности. - Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами. 	Опрос, зачёт, тест, контрольная работа. Наблюдение, анализ, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Примерная тематика курсовых работ по ПМ.02 организация различных видов деятельности и общения детей для специальности 050144 «Дошкольное образование»

МДК. 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

1. Сюжетно-ролевая игра как средство воспитания детей дошкольного возраста.
2. Дидактическая игра как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
3. Особенности проведения подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста.
4. Формирование творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста в речевых играх и упражнениях.
5. Развитие творчества детей в театрализованной игре.
6. Роль дидактической игры в обучении детей младшего дошкольного возраста.
7. Развитие творчества в театрализованной игре.
8. Игра как средство воспитания творческой активности и познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

МДК. 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.

1. Трудовое воспитание детей старшего возраста в процессе их участия в хозяйственно-бытовом труде.
2. Коллективный труд детей: содержание, способы организации педагогического руководства.
3. Дежурство как форма организации трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста.
4. Ознакомление детей дошкольного возраста с трудом взрослых.
5. Воспитание осознанного отношения к труду в природе у детей дошкольного возраста.
6. Воспитание у детей трудолюбия в процессе коллективного труда.
7. Воспитание осознанного отношения к труду в природе у детей дошкольного возраста.

МДК. 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

1. Формирование графических навыков рисования у детей младшего дошкольного возраста.
2. Организация изобразительной деятельности вне занятий с детьми средней группы.
3. Своеобразие приёмов обучения конструированию из бумаги детей средней группы.
4. Организация и проведение коллективных занятий лепкой с детьми младшего дошкольного возраста.
5. Ознакомление детей детского сада с народным декоративно – прикладным искусством.
6. Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с книжной графикой на занятиях по рисованию.
7. Своеобразие приёмов обучения лепке детей младшего дошкольного возраста
8. Аппликация в старшем дошкольном возрасте.
9. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с декоративно – прикладным искусством родного края.
10. Аппликация – средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
11. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с натюрмортом как жанром живописи.
12. Цвет в рисунках детей младшего дошкольного возраста.
13. Формирование графических умений и навыков у детей младшего дошкольного возраста.
14. Использование элементов Глубоковской росписи в декоративном рисовании детей старшего дошкольного возраста.

МДК. 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Музыкальные игры и хороводы как средство развитие музыкальности у дошкольников.
2. Развитие интереса к музыке в процессе обучения детей игре на музыкальных инструментах у детей средней группы.
3. Музыкально- дидактическая игра как средство развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста.
4. Средство развития музыкальной эрудиции детей старшего дошкольного возраста.
5. Народные праздники как средство социализации детей старшего дошкольного возраста.
6. Роль музыкально- образовательной деятельности в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
7. Роль игры на музыкальных инструментах в музыкальном и общем развитии детей.
8. Особенности восприятия музыки детьми дошкольного возраста.
9. Праздники и развлечения как средство эмоционального развития детей.